

雪のふるまいを… あざみの歌… 森の水車…

あの頃

みんなで聴いた。

一緒に歌った。

## ラジオ歌謡

みんなで歌ってみませんか？

GO オペラ合唱団ファミリーイベント

「江古田でラジオ歌謡のうたごえを！」

場所: マザーグース イートインスペース『フェアリーテイルズ』

6月11日25日 7月2日16日30日

8月6日20日27日 9月3日10日17日

全て火曜日 14:00~16:00 (13:30より受付)

創業103年、老舗パン屋さんマザーグースにて。  
イートインスペースにあるグランドピアノで、  
皆さんと一緒に歌いましょう！

自由席 1,000円/回 (毎月3~4回開催)

☆≡ 歌詞カード、お貸出しします！

☆≡ 予約は要りません！到着順に受付致します。

☆≡ 歌うとお腹が空きますので、モグモグタイム！  
美味しいパンのサービス付きです！

提供: (株)ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部

協力: 工藤雄一 (社) ラジオ歌謡研究会 代表理事・会長

マザーグース(江古田 創業103年 老舗パン屋さん)



## ラジオ歌謡とは

「健全な歌で、国民の音楽文化の啓発を」の目的で始められた番組。

発案はNHK大阪中央放送局であったが、やがて東京放送局でも放送されるようになり、800曲近い曲を放送した。

「風はそよかぜ」でスタート、その後、「朝はどこから」、「三日月娘」、「あざみの歌」、「山小舎（やまごや）の灯（ともしび）」、「さくら貝の歌」、「森の水車」、「雪の降るまちを」など、現在も叙情歌として親しまれている作品が数多く発表された。1953年には当時16歳だった美空ひばりが登場し「あまんじゃくの歌」を歌っている。

### < 講師 >

#### 吉田拓人(指揮者、バスバリトン歌手)

練馬区光が丘出身。

都立青山高校を経て国立音楽大学を声楽で卒業、指揮者コースにて学ぶ。

オーケストラアンサンブル金沢指揮者講習会にて井上道義氏に学び、

優秀者コンサートに出演。30作品を超えるオペラレパートリーを持ち、

首都圏近郊にて活躍中。また歌手としても活躍。

すみだオペラ合唱団指揮者、やまと国際オペラ協会会員、GOオペラ合唱団統括指導責任者。

ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部属。

自由が丘のイタリア料理店BABBO ANGELOで定期的にステージを重ねている。

#### ラジオ歌謡を歌い継いでいくー

戦後の日本を元気にしたものの、それは「歌」でした。

ラジオから聴こえてくる800曲あまりの歌を聴き、

毎日の「活力」として、現代日本の礎となりました。

その**歴史的文化遗产**が、失われつつあるのは大変嘆かわしいことです。

秋田県に住むラジオ歌謡研究家**工藤雄一**さんにより蘇ったラジオ歌謡を、

皆さんと一緒に歌い継いでいきましょう！

※私達は政治や宗教を目的とした活動は行いません。

※活動は、月2～3回のペースで行います。日程は以下をご覧ください。

☆2019年11月18日(月) 杉並公会堂 大ホール(荻窪)  
「晩秋の第九」イベントにてラジオ歌謡ステージ  
「ゆうたろうさん・工藤先生と歌うラジオ歌謡」開催決定！  
参加費10,000円、どなたでも参加できます！

お申込・お問い合わせ：[eventicket@gateson-holdings.com](mailto:eventicket@gateson-holdings.com)

050-6874-4076/070-1368-4099/080-4602-3340