2027 年 11 月 21 日(日)公演

於　第一生命ホール

第６１回弥生室内管弦楽団　第九
ソリスト・オーディション　募集要項

弥生室内管弦楽団の第 61 回定期演奏会を催すにあたり、縁あって
ゲイツオンエンタメ部がソリスト・合唱団を募集いたします。
今回はソリストの募集を行います。

☆弥生室内管弦楽団ならびに今回の第九のコンセプト

※ベートーヴェン先生に気に入っていただけるような演奏を目指します。

・原典主義…基本はベーレンライター版を使用、自筆譜から拾える情報を重視

・楽器様式もこだわっています！

ティンパニーは手締めの本革

大太鼓とシンバルは一人で受け持つ古式演奏様式

クラリネットは A,B,C 管とベートーヴェンの指定通り持ち替え

コンパクトなオーケストラと、ヴィブラートを抑えた当時の演奏様式を採用

弦楽器は両翼配置を用いています。

※A=442 のモダンピッチ

受験資格	声楽の専門教育を受けた方、またはそれと同等の力量を有する方。 ※書類審査を実施いたします。
日時	一次審査通過者と調整します。
会場	一次審査通過者に通達します。
受験料	5,000 円(一次審査通過の方にお振りこみいただきます)
応募締切	2026 年 11 月 11 日(水)12 時 00 分
	指揮:小出英樹 合唱指揮:吉田拓人(ゲイツオンエンタメ部所属) オーケストラ:弥生室内管弦楽団 合唱:ゲイツオン合唱団(代表:上野均)
募集人員	ソプラノ・アルト・テノール・バスソリスト

審査項目	**一次審査 ネット審査** 1.クラシック音楽と自分について 2.ご自身がこの第九のソリストとして歌うことになりましたら社会にどのような貢献になるのか、プレゼンしてください。 以上二つの内容につきまして一つの動画にまとめてお送りください。 **二次審査　実地審査** 以下 A・B 両方で審査させていただきます。 A　第九より以下の箇所 **※ドイツ語口語歌唱** ソプラノ:825 小節～842 小節 アルト　:825 小節～842 小節 テノール:367 小節～431 小節 バリトン:208 小節～256 小節 B任意のオペラアリア又は歌曲(言語指定なし5分程度の作品とする) ※曲中一部カットは可能とします。 ※楽譜は受験日の 1 週間前までに全ページを一つの PDF にまとめ応募先メールアドレスまでお送りください。 A・B 両方の歌唱にて判断させていただきます。 A・B どちらから歌うかは受験者の判断で決めてください。 ※時間の関係で途中で切らせていただくことがございます。 ※歌唱は原語、原調で行ってください。 ※オペラアリアは各自役柄に伴った演技とともに歌唱してください。 ※小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。 ※審査のために、演奏中は録画・撮影を行います。 ※納入後の受験料は、原則返金いたしません。
使用楽譜	ベーレンライター版ヴォーカルスコア
審査について	発語発音・声質・ヴィブラートの質・バランス感覚等の音楽面と、演奏家として作曲家と向き合っていく姿勢､コミュニケーション能力キャラクター・スター性を見て総合的に判断します。 ※能力だけではなくオーケストラ・合唱団､他のソリストとの相性を判断するオーディションです。

要項	・伴奏ピアニスト、交通費、宿泊費、食費など、選考に必要な費用は受験者負担とします。 ・オーディション当日会場に伴奏者をご同伴ください。 ※弊社登録ピアニストのご紹介も致します。 **必ずオーディション申込前に**お問合せください。 ・今後弊社で主催又は協力しております公演への出演依頼をさせていただく場合がございます。 ・落選の場合、カヴァーソリスト・本番の合唱エキストラの依頼をさせていただくことがございます。あらかじめご了承ください。 ・一般合唱団・オーケストラとの公演となります。ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。
出演条件	・公演日時：2027 年 11 月 21 日(日)(14 時開演予定) ・オケ合わせ他稽古につきましては、東京都又は弥生室内管弦楽団の本拠地である千葉県の稽古場にて行います。 日程に関しましては合格者に通知します。 ・稽古時の交通費は弊社規定に基づき支援させていただきます。 ・練習ならびに本番時に宿泊される方の宿泊費用につきましてはご自身でご負担ください。 ・出演料は弊社規定にて薄謝お支払いします。 金額に関しましてはオーディション結果と共に 提示させていただきます。 ・公演チケットは割引価格にてお渡しします。 積極的な販売をお願いいたします。
結果発表	結果は合格者に個別に連絡の後、弊社ホームページに記載します。 2026 年 12 月２０日(日)を目標にスケジュール調整いたします。 ※前後する場合がございます。その場合は受験者に通知します。 合格者には改めてゲイツオンよりご連絡いたします。

応募方法	以下アドレスにメールにて必要事項をお送りください。 audition@gateson-holdings.com gateson.entame3@gmail.com ※@gateson-holdings.com からのメッセージを受け取ることができるよう設定をお願いいたします。 ※送信後 24 時間経っても連絡がない場合は、メッセージの不具合が考えられます。ゲイツオン公式 X(旧ツイッター)、インスタグラム、フェイスブックのメッセージ機能の何れかよりお知らせください。 ※動画が 11 月 11 日(水)12：00 に間に合わない方は必ずお知らせください。
審査日時	申込いただいた時にゲイツオンより数日提示させていただきます。
問合わせ先	audition@gateson-holdings.com gateson.entame3@gmail.com

次項に応募用紙を添付しております。

オーディション希望フォーム

年　　月　　日現在

写真を貼る位置

・本人単身胸から上
・本人確認用
・プロフィール写真を
メールして下さっても結構です

ふりがな		
氏　　名		
生年月日	年　　月　　日生　　（満　　歳）	声種
ふりがな		電話
現住所〒		
Ｅメールアドレス		所属団体（ある方）
希望パート（ 例：ソプラノ ）		
オーディション希望時間帯（極力ご希望に沿うように調整いたします。）		
オーディション選曲（作曲家名、曲名、分数）		
伴奏者同伴の場合は伴奏者名		

略歴	

一次審査動画 URL・特技・特徴・自己ＰＲ（足りない場合は別紙）

送付先メールアドレス：audition@gateson-holdings.com, gateson.entame3@gmail.com