

オペラ東京／ゲイツオンオペラ合唱団 (ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 後援)
 バッハ／ロ短調ミサ曲 公演概要

- 公演日時 2026年4月26日(日) 17:00 開場／17:30 開演
 □場所 サンパール荒川大ホール
 □主催 NPO 法人オペラ東京／ゲイツオンオペラ合唱団
 □後援 ACC (公財) 荒川区芸術文化振興財団、荒川区
 □内容 バッハ作曲／ロ短調ミサ曲 (字幕付)
 □チケット代 全席自由席 (税込) / 大人 3,000 円, 小中学生以下 500 円, 親子ペア券 3,200 円

□出演・スタッフ (敬称略)

- [指揮] 小崎 雅弘 (東京芸大オペラ科講師)
 [出演] ソプラノ: 岩崎 香, 竹村 真実 アルト: 北菌 彩佳
 テノール: 佐藤 洋 バス: 山本 悠尋
 管弦楽: オペラ東京管弦楽団 (28名)
 合唱: ゲイツオンオペラ合唱団 (約80名) 責任者: 上野 均

[スタッフ]

- ステージマネージャ: 福島 達朗 080-5373-9339 fukushima.stagestaff@gmail.com
 演奏前解説: 井澤 友香理
 字幕: 水野 明人 (字幕操作), 井澤 友香理 (字幕原稿)

- [全体統括・制作] 平野 千明 090-2665-6886 hira.0728.hira@ked.biglobe.ne.jp

□スケジュール

4月25日(土) G.P. 場所: すみだ生涯学習センター ユートリヤ <https://www.yutoriya.jp/>
 13:00 集合／セッティング, 13:30 リハーサル開始, 17:30 完全退館

4月26日(日) 本番当日

- 13:30 全出演者集合, 舞台セッティング ※山台組みには男性陣のご協力をお願いいたします。
 14:15 リハーサル開始 ※途中適宜休憩をとります。
 (16:30 入口ドア OPEN／受付スタンバイ)
 16:45 リハーサル終了
 17:00 開場
 17:25 演奏前解説
 17:30 (順に) 合唱団→オーケストラ→ソリスト/指揮者 入場
 17:35 前半開演 (演奏: 約55分)
 18:30 前半終了, 休憩 (15分)
 18:45 後半開始 (演奏: 約55分)
 19:40 終演／カーテンコール
 19:50 撤収開始
 20:30 完全退館

- 照明 ※基本、サンパール荒川 舞台担当
- 音響 ※基本、サンパール荒川 舞台担当, 但し
 - ・ワイヤレスマイク×1: 演奏前解説用 (井澤さん用)
 - ・舞台3点吊りマイク: 演奏収録用 ※別途CD-R×4枚程度用意
- 関係車両 駐車券5枚入手 (オケ2枚) ※最大10枚位入手可
- 映像収録 あり DVD収録・内部販売

□服装 (オーケストラ/合唱団共通)

(男性) 黒上着・白シャツ・黒蝶ネクタイ着用, 黒ズボン, 黒靴

(女性) 黒長袖ブラウス、黒パンツ or スカート, 黒靴

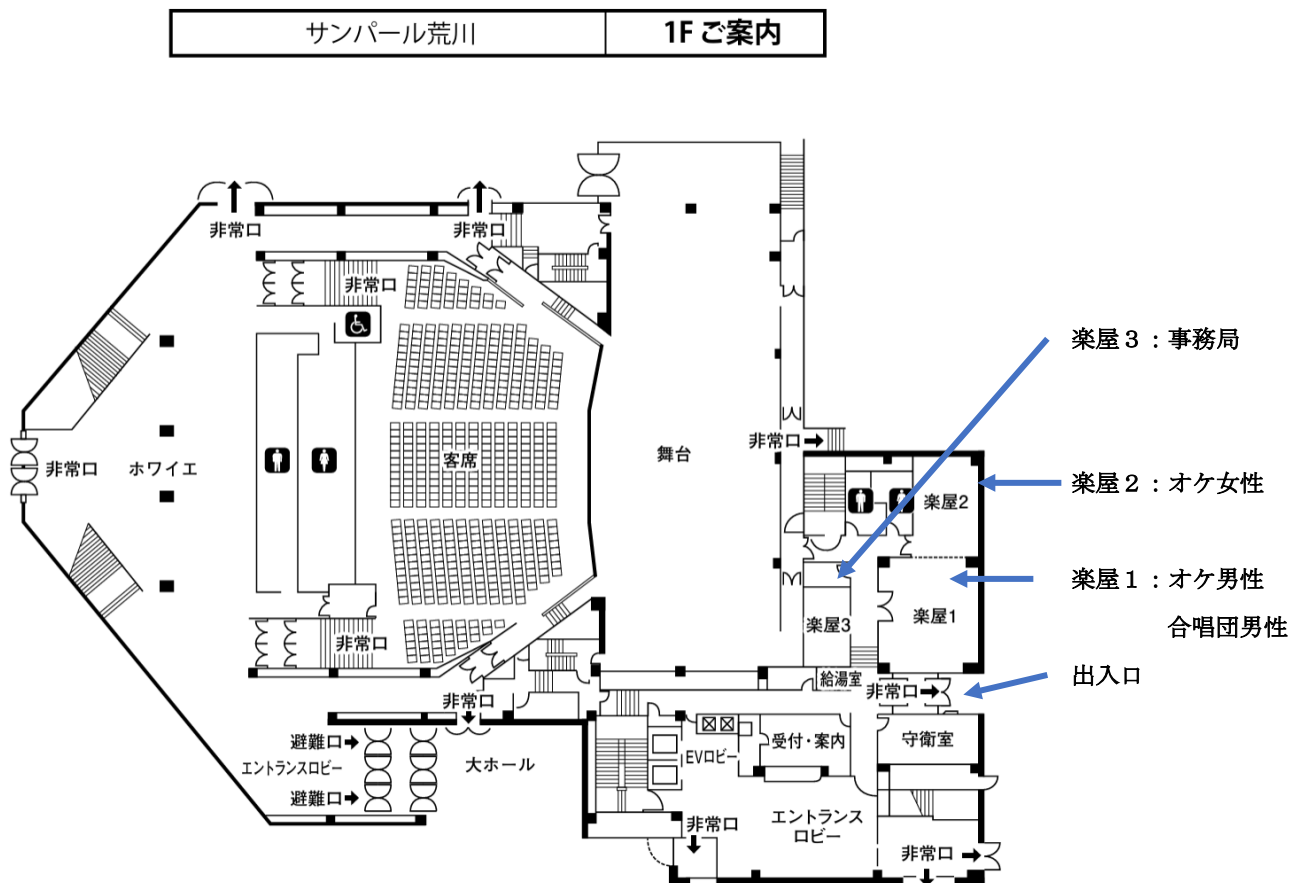
□他団体チラシの扱いについて (希望): 配布方法は基本平置きとなります

- ・ロビーの机に置き、お客様に自由にお持ち帰りいただく方式
- ・演奏会 当日持参, 最大 **200** 部
- ・operatokyojapan@gmail.com 宛に、メール件名: 「チラシ挟み込み希望」と明記の上 4/24(金)までにメールにて申込 (厳守)

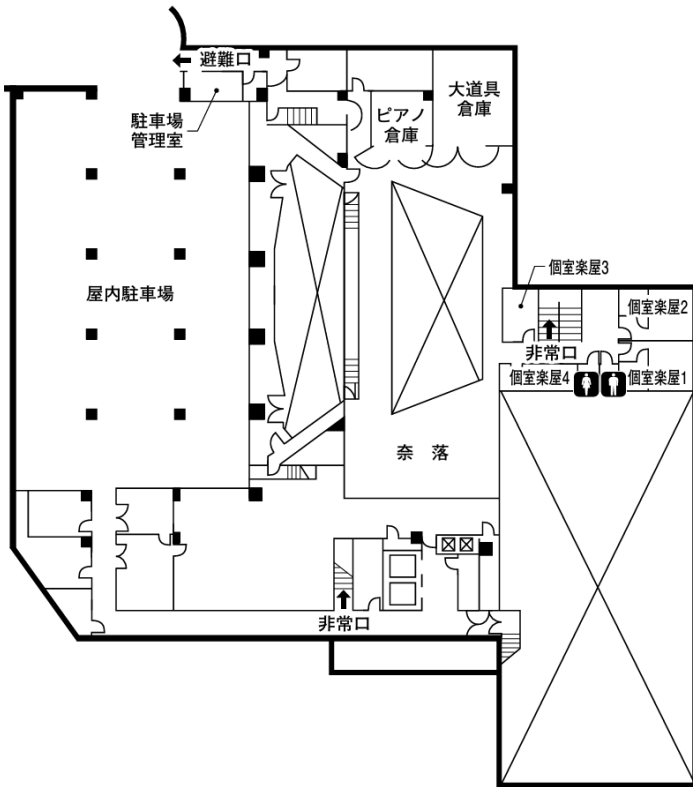
□預かりチケット

- ・公演当日 **16:30 迄**に受付に持参
- ・受付でのお金のやりとりは無し

<楽屋割り>

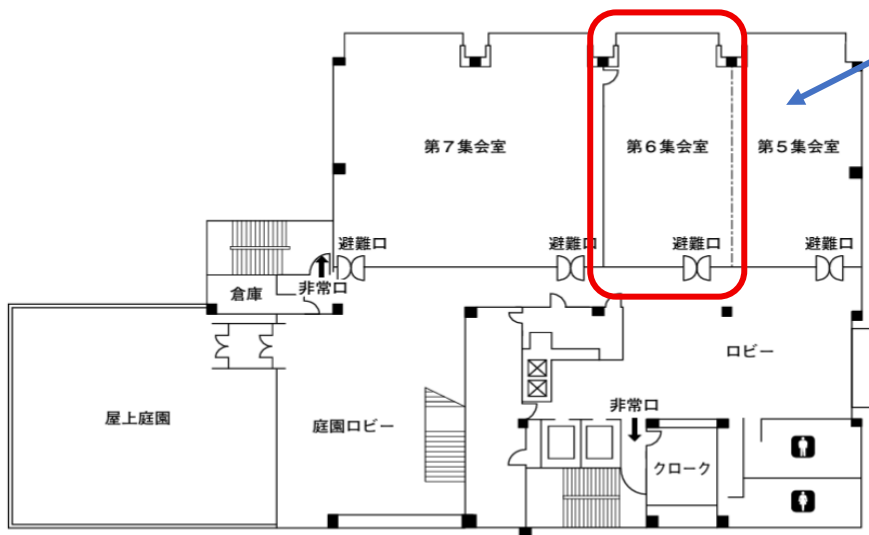


サンパール荒川 地下フロアご案内



- 個室楽屋 3 / 4 : 女性ソリスト
- 個室楽屋 2 : 男性ソリスト
- 個室楽屋 1 : 小崎先生

サンパール荒川 5Fのご案内



- 5F 第6集会室 :
合唱団女性

<各自ゴミの持ち帰りをお願いいたします (厳守) >

P.S. 打ち上げについて : 開始 20:30 (前後する可能性があります) / 参加費 ¥4,000 (税込)

「徳勝楼 荒川区役所前店」 TEL:03-3801-2858 東京都荒川区荒川 2-1-9

<https://tabelog.com/tokyo/A1324/A132401/13117740/>