

2024年12月8日(日)マチネ公演

於 けんしん郡山文化センター 大ホール

Gateson Concert Series 2024 第九特別演奏会(仮題)

ソリスト・オーディション 募集要項

2023年夏に札幌音楽ホール Kitara・大田区民ホールアプリコにて開催したコンサートシリーズ。かつしかシンフォニーヒルズ、サントリーホール、東京芸術劇場、すみだトリフォニーホール等で開催してきたコンサートを、2024年は福島県・けんしん郡山文化センター大ホールにて開催いたします。

地元のアーティスト・里帰りアーティストを応援していきたいという意志のもと、**福島県出身若しくは福島県在住アーティストの皆様に今回は受験機会があります。**奮ってご応募ください。

| | |
|------|--|
| 受験資格 | 福島県出身又は2024年12月時点で福島県在住の方。 声楽の専門教育を受けた方、またはそれと同等の力量を有する方。 ※書類審査を実施いたします。 |
| 日時 | 2024年4月27日(土)10時～16時・5月1日(水)10時～21時 |
| 会場 | 一次審査通過者に通達 |
| 受験料 | 5,000円(一次審査通過の方のみお振りこみいただきます) |
| 応募締切 | 2024年4月16日24時 |
| 曲目 | <p>一次審査 ネット審査</p> <p>福島県の好きなどころのPRと 福島県「県民の歌」歌唱した動画を アップロードしてください。(アカペラ可) 公開・限定公開は問いません。 動画投稿サイト又は オンラインストレージサービスにアップし URLをお知らせください。譜面につきましては 福島県のホームページよりダウンロードください(QRコード)</p> <p>二次審査 実地審査</p> <p>以下A・B両方で審査させていただきます。</p> <p>A 第九より以下の箇所</p> <p>ソプラノ:825小節～842小節 アルト :825小節～842小節 テノール:367小節～431小節 バリトン:208小節～256小節 ※ドイツ語口語歌唱</p> |



| | |
|--------|---|
| | <p>B任意のオペラアリア又は歌曲(言語指定なし5分程度の作品とする) ※曲中一部カットは可能とします。 ※楽譜は受験日の1週間前までに全ページを一つのPDFにまとめ応募先メールアドレスまでお送りください。 A・B両方の歌唱にて判断させていただきます。 A・Bどちらから歌うかは受験者の判断で決めてください。</p> |
| 使用楽譜 | ベーレンライター版ヴォーカルスコア |
| 要項 | <ul style="list-style-type: none"> ・オーディション当日会場に伴奏者をご同伴ください。 ※弊社登録ピアニストのご紹介も致します。お問合せください。 ・今後弊社で主催又は協力しております公演への出演依頼をさせていただく場合がございます。 ・落選の場合、カヴァーソリスト・合唱本番エキストラの依頼をさせていただく場合がございます。 あらかじめご了承ください。 |
| 出演条件 | <ul style="list-style-type: none"> ・公演日時：2024年12月8日(日)マチネ公演 ・ゲネプロは本番当日の午前中に設定しております。 ・本番当日の他に、オケ合わせ・マエストロ稽古を予定しております。 オケ合わせ:11/10(日)午後 11月24(日)午後【11/30(土)午後予備日】 ・本公演にはチケットノルマはございませんが、積極的な販売協力をお願いいたします。 ・本番時の交通費は関東圏内にご在住の方には往復の新幹線代金を支給します。 稽古時の交通費は弊社規定に基づきお支払いいたします。 ・出演料：一律5万円(2025年4月末日迄にお振込予定) ・練習ならびに本番の際の宿泊費用につきましては ご自身でご負担ください。 |
| 結果発表 | <p>弊社ホームページにて5月9日正午の発表といたします。 合格者には改めてゲイツオンよりご連絡いたします。</p> |
| 応募方法 | <p>以下アドレスにメールにて必要事項をお送りください。 audition@gateson-holdings.com ※@gateson-holdings.comからのメッセージを受け取ることができるよう設定をお願いいたします。</p> |
| 審査の時間 | <p>詳細につきましては、お申込締め切り後、 メールにてご連絡させていただきます。</p> |
| 問い合わせ先 | audition@gateson-holdings.com |

