

# 大きな声を出したって 大丈夫よ。 遠慮しない。 アンサンブルするの。

(GO オペラ合唱団員 パート :アルト)

## <合唱団員募集要項>

- ◆募集人員 150名程度(全パート募集)
- ◆募集対象 合唱を愛する方、また合唱してみたい方。未経験可!
- ◆練習日 平日夜 18:45-21:00 (火曜日中心)  
公演が近づいたら週1~2回ほどに増えます。
- ◆入会費 ~~10,000円~~ ☆現在入会費半額キャンペーン中!
- ◆月会費 5,000円/月
- ◆練習場所 都内稽古場
- ◆合唱ジャンル オペラ、宗教曲等の合唱パート、第九など合唱曲。
- ◆合唱指導 吉田拓人(指揮者、バスバリトン歌手)他 ゲスト講師

いつでも見学・入団大歓迎です(練習日程詳細は裏面又はホームページ参照ください)

メール・電話でのお問い合わせもお待ちしております。

## お問い合わせ・お申込先

(株) ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部

E-mail. [welcome@gateson-holdings.com](mailto:welcome@gateson-holdings.com) Tel. 050-6870-6436

[http://www.gateson-holdings.com/E\\_2018GO\\_chorus.html](http://www.gateson-holdings.com/E_2018GO_chorus.html)

※今後の稽古日程

12月 8日(火)19:00～21:00 頃 尾山台地区会館

12月 15日(水)19:00～21:00 頃 桜丘区民センター料理講習室

12月 22日(火)19:00～21:00 頃 桜丘区民センター 別館

22日(火)は、※ソプラノ歌手を招いて「愛の妙薬のカヴァティーナ」を勉強する予定です。  
☆現在ドニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』を原語(イタリア語)で練習中！

☆コロナで出かけたくない？大丈夫です、練習風景をそのままインターネット配信してます！

☆練習の復習はアップする『稽古動画』でラクラク！

## GO オペラ合唱団とは？

2017年8月「真夏の第九」イベント、2018年4月サントリーホールイベントで集まった《その場限りの》合唱団メンバーが、解散せずレギュラーで活動するコーラスを、と発足。2018年5月より活動開始。年一度の第九の本番のほか、独自のオペラ・フラッシュモブ等特徴的な公演を行う。

また、各地のオペラに協力参加。日々の練習ではレパートリーの拡充にいそしむ。

オペラに限らずあらゆるジャンルの音楽をどこへ行っても歌って動ける合唱団を目指す。

復習用を兼ねて毎回稽古動画を団内でのみ公開、また音取り用にオリジナルで音源を用意。

補習を希望する団員がいれば補習会を開催。徹底したサポートが特徴。

IT企業 株式会社ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部所属。

吉田拓人 (よしだ たくと)



指揮者、バスバリトン。

都立青山高校を経て国立音楽大学を声楽で卒業、指揮者コースにて学ぶ。オーケストラアンサンブル金沢指揮者講習会にて井上道義氏に学び、優秀者コンサートに出演。

オペラ作品では、これまでに、15作品 20公演以上を指揮。

声楽作品に力を入れて指揮活動を行っている。

飯坂純、大浦智弘、内藤彰、珠川秀夫らのアシスタントを務める。

「ジャンニススキッキ」シモーネ役でオペラソリストデビュー。「フィガロの結婚」バルトロ役、「魔笛」ザラストロ役、武士2役、「カルメン」ズニガ役、「ラ・ボエーム」コッリーネ役・ベノア役 & アルチンドロ役を務める。声を鍛えることもできる、音楽の真理に迫る手助けもできる、その特性を活かし、アマチュア・プロ問わず声楽の個人レッスン活動も行っている。すみだオペラ合唱団指揮者、やまと国際オペラ協会会員、GO オペラ合唱団指揮者。株式会社ゲイツオンホールディングスエンターテインメント事業部主任。

<http://contactt.blog6.fc2.com/>